

„Stadt der Mitarbeit“ – Entwürfe von Arbeit in Bat’as Zlín der Zwischenkriegszeit

Theresa Adamski

Mit der „Stadt der Mitarbeit“ wurde von der Schuhfirma Baťa in der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit eine idealisierte Industriestadt entworfen. Der Begriff der ‚Mitarbeit‘ nahm dabei einen hohen Stellenwert ein: Er sollte Dichotomien zwischen Unternehmern und Arbeitern, Wirtschaft und Gesellschaft, Produktion und Konsum sowie Individuum und Gemeinschaft aufheben. Anhand einer Firmenzeitung beleuchtet der Beitrag diese Konzepte von Arbeit aus einer geschlechterhistorischen Perspektive.

„City of Cooperation“ – The Bat’a Company’s ideas on Work during the Interwar Period

Theresa Adamski

During the interwar period the Czechoslovakian shoe company Baťa imagined an idealized company town and presented it as the „Stadt der Mitarbeit“ („City of Cooperation“). The term „cooperation“ addressed the afford to dismantle the dichotomies between entrepreneurs and workers, economy and society, production and consumption as well as individuals and communities. The following article analyzes these concepts of work with a focus on gender relations.